

ESPRIT



Musik vom Preußischen Hofe
Mit Lesung aus der Korrespondenz von
Friedrich dem Großen und Voltaire

Ensemble Affetto:

Marcel Mangen: Sprecher
Mareike Faber: Traversflöte
Suzana Mendes: Cembalo

Friedrich II - genannt der Große - war ein wahres Multitalent. Er galt einerseits als unbeugsamer Machtmensch und Kriegsherr und andererseits als intellektueller Aufklärer und ambitionierter Liebhaber der schönen Künste. In Sanssouci scharte er international anerkannte Persönlichkeiten um sich. Zu ihnen zählten renommierte Musiker wie Quantz, Graun und CPE Bach sowie prominente Wissenschaftler wie Maupertuis oder Schriftsteller und Philosophen wie Voltaire. In dem regen gesellschaftlichen Leben am Hofe wurde aber nicht immer nur freundschaftlich musiziert oder diskutiert, sondern es kam häufiger zu Eifersüchteleien, Gerangel um Posten und Anerkennung oder auch zu handfesten Intrigen. So war auch die Freundschaft, zwischen Friedrich und dem 18 Jahre älteren französischen Philosophen Voltaire geprägt von verbender Liebe und bedingungsloser Wertschätzung einerseits sowie bissiger Kritik, Abneigung und Misstrauen andererseits.

Unser Programm mit Musik aus dem höfischen Repertoire und Auszügen aus der persönlichen Korrespondenz zweier freier Geister bietet dem Zuhörer Einblicke in die Stimmungen und Gefühlswelten einer bewegten Zeit.



Programm

Carl Philipp Emanuel Bach
(1714 - 1788)

Sonate in D-Dur Wq 83
für Traversflöte und Cembalo
Allegro un poco

Johann Joachim Quantz
(1697 - 1773)

Sonata in D-Dur
Grave e sostenuto
Presto

Friedrich der Große
(1712-1786)

Solo Nr. 174 in H-moll
Arioso
Allegro

Carl Philipp Emanuel Bach

Sonate in E-moll
Adagio
Allegro

Wilhelmine von Bayreuth
(1709 - 1758)

Sonata per Flauto traverso e
Basso continuo (A-moll)
Affetuoso
Presto

Carl Philipp Emanuel Bach

Sonate in D-Dur Wq 83
Largo
Allegro

Die Liebe zur Barockmusik hat die Mitglieder des **Ensembles Affetto** im Jahre 2011 zusammengeführt. Je nach Anlass treten sie in der Besetzung Traversflöte, Viola da Gamba und Cembalo auf, bereichert durch Lesungen / Texte. Bei dem Programm „Esprit“ wird die Textdarbietung musikalisch untermalt durch Werke aus dem Umfeld Friedrichs des Großen für Traversflöte und Cembalo.

Mareike Faber studierte zunächst Musikpädagogik mit Hauptfach Querflöte an der Folkwang Hochschule Essen. Nach dem Diplom absolvierte sie ein Master Studium mit Hauptfach Traversflöte sowie ein Kammermusikstudium an der Hochschule für Musik Köln. Des Weiteren nahm sie an verschiedenen internationalen Kursen bei namhaften Flötisten teil. Sie erlangte Preise bei den Wettbewerben Jugend Musiziert und dem Lions Musikwettbewerb. Regelmäßig tritt sie deutschlandweit in verschiedenen kammermusikalischen Formationen sowie bei Orchesterprojekten auf. Im Februar 2010 unternahm sie eine Konzertreise mit dem „Tiepolo Ensemble Würzburg“ nach Südafrika. Sie ist Lehrkraft im Fach Querflöte an der Kreismusikschule Rhein-Lahn.

Suzana Mendes studierte Cembalo in Lissabon, Amsterdam, Oslo und Köln. Sie nahm an zahlreichen internationalen Kursen für Alte Musik unter der Leitung renommierter Lehrer in diesem Bereich teil. Suzana Mendes tritt europaweit sowohl solistisch (auf Cembalo und Clavichord) als auch mit verschiedenen Ensembles auf. Sie spielte u. a. bei Ensemble Resonanz, Concerto Köln und Cordarte, und war mit Solisten wie Tatjana Grindenko, Evelyn Glennie, Mathias Goerner, sowie unter der Leitung von Heinrich Schiff, Markus Creed und Peter Neumann zu hören. Neben CD-Produktionen wirkte sie bei zahlreichen Rundfunkaufnahmen des WDR und NDR mit. Sie ist Dozentin für Cembalo am Institut für Kirchenmusik der Robert Schumann Musikhochschule in Düsseldorf und an der Musikschule der Stadt Bonn.

Marcel Mangen ist Luxemburger und lebt und arbeitet seit vielen Jahren in Deutschland. Neben seinem Beruf in der Privatwirtschaft hat er eine Ausbildung an einer privaten Schauspielschule in Köln absolviert und ist mit verschiedenen freien Ensembles in Köln aufgetreten. Auch hat er als Sprecher in musikalischen Programmen, wie z. B. in " Verlaine-Musikalische Poesie in Szene gesetzt" oder in der inszenierten Barockmusik "Ganz nach Ihrem Geschmack" im Rahmen der Ausstellung " L'ART GOURMAND " im Wallraf-Richartz-Museum mitgewirkt.